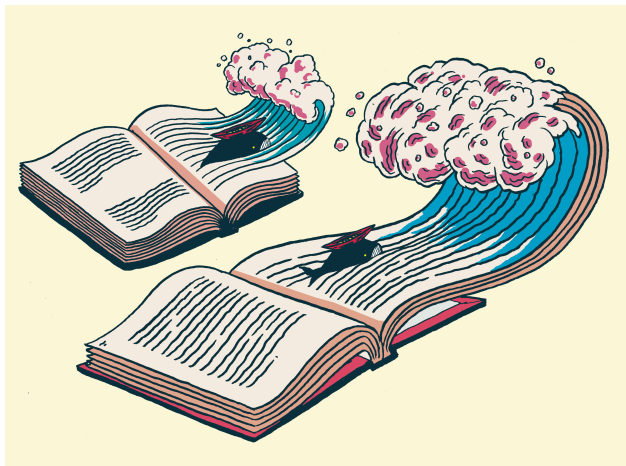




DE LA PAGE À L'IMAGE

Cycle autour du film d'animation
JEUDI 14 AVRIL 2016, 19H

BIBLIOTHEQUE DE LA CITÉ

Animatou propose 5 courts métrages d'animation dès 8 ans durée 30 minutes réalisés par
GEORGES SCHWIZGEBEL

Formé à Genève, établi à Carouge depuis de nombreuses années où il a cofondé le studio GDS avec Claude Luyet et Daniel Suter, Georges Schwizgebel est l'auteur d'une vingtaine de films virtuoses et bouleversants, tant par leurs aspects techniques qu'artistiques. La poésie, le rêve et la métamorphose sont autant de thèmes qui caractérisent ses œuvres sans dialogues, composées de somptueuses peintures animées et harmonieusement rythmées de compositions musicales.

Primés dans les grands festivals du monde (Cannes, Annecy, Zagreb, Hiroshima, Ottawa et Espinho), ses films ont fait l'objet de nombreuses rétrospectives à Nuremberg, Stuttgart, Tokyo, Osaka, Paris et New York. En 2015, il a reçu le Prix Culture & Société de la Ville de Genève pour l'ensemble de son œuvre. Son dernier film, *Le roi des Aulnes* - 2015 - a été présenté en compétition au Festival Animatou.



78 TOURS | Georges Schwizgebel | Switzerland | 1985 | 4'

En alternant les images suggérées par une musique et celles d'une personne qui l'écoute, une valse à l'accordéon déclenche une courte histoire qui évoque le temps qui passe.



LA COURSE A L'ABIME | Georges Schwizgebel | Switzerland | 1992 | 5'

Une peinture animée, dans laquelle deux cavaliers suivent un parcours en spirale, raconte un fragment d'opéra.



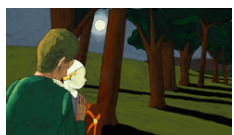
RETOUCHES | Georges Schwizgebel | Switzerland | 2008 | 6'

Entre le flux et le reflux d'une vague et celui de la respiration d'une jeune femme endormie, divers peintures animées se succèdent en se modifiant les unes les autres.



ROMANCE | Georges Schwizgebel | Switzerland | 2011 | 7'

Le passager d'un avion s'endort devant un film et rêve de sa belle voisine. Un prétexte pour une interprétation visuelle d'un scherzo de Rachmaninov en imbriquant fantasmes et réalité.



ERLKÖNIG | Georges Schwizgebel | Switzerland | 2015 | 6'

Un père portant son fils chevauche dans la forêt. L'enfant malade croit voir le roi des aulnes qui le séduit et l'effraie. D'après Erbkönig, le poème de Goethe et la musique de Schubert et Liszt.