

The background features a series of vertical stripes in shades of blue, black, and light blue. Overlaid on these are large, colorful, organic shapes in shades of purple, blue, green, and yellow, resembling stylized leaves or abstract forms. The overall aesthetic is vibrant and artistic.

ANIMATOU

FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION · GENÈVE

BILAN 2021

SOMMAIRE

Association	2
Festival	4
2021 - 16e édition	6
Jurys	8
Scolaires	10
Bandes annonces	12
Activités socio-culturelles	14-17
2022 - 17e édition	18
Remerciements	20

L'ASSOCIATION

Créée en 2006 sous le nom de Cinématou, l'Association Animatou poursuit ses objectifs:

- Contribuer à la promotion du cinéma d'animation suisse et international
- Faire découvrir au grand public les richesses du court-métrage d'animation, ses qualités narratives et l'immense palette de techniques utilisées
- Mettre en avant des premières oeuvres issues de petites productions ayant peu d'opportunités de diffusion
- Offrir aux tout jeunes spectateurs l'occasion de vivre leurs premières émotions cinématographiques dans de vraies salles de cinéma de quartier
- Amener le cinéma d'animation dans des lieux différents, à la rencontre d'un nouveau public et créer des synergies avec les institutions publiques et associations socio-culturelles genevoises telles que les bibliothèques, les musées, les hôpitaux, etc...
- Présenter le film d'animation comme outil de discussion, voire comme support thérapeutique;
- Conceptualiser, créer, promouvoir et diffuser des outils pédagogiques d'éveil et d'éducation à l'image à travers le cinéma d'animation.

L'Association déploie ses activités dans trois domaines principaux:

- Le Festival international du film d'animation Animatou
- Les activités éducatives liées aux écoles genevoises
- Les activités de type socio-culturelles au travers de sa vidéothèque institutionnelle



LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION

Est l'un des plus anciens festivals genevois, il est singulier de par son contenu, sa dimension et la multitude d'activités menée par son association tout au long de l'année.

Principal festival international de film d'animation en Suisse romande, Animatou assure une promotion et une diffusion des oeuvres auprès du public en Suisse Romande, répondant à une réelle demande des amateurs et des professionnels de l'animation dans nos régions.

Au niveau international, Animatou assure à l'année la promotion de films d'animation suisses et étrangers.

Le Festival constitue le socle duquel découlent et se développent toutes les activités. Le comité de sélection visionne un millier de courts-métrages d'animation chaque année afin d'en sélectionner une centaine, qui sont ensuite répartis dans différents programmes. Ces programmes, compétitifs ou non, sont constitués en fonction du genre, de l'âge du public, ou de la thématique abordée. La présence des réalisateurs-trices permet des rencontres et enrichi les discussions avec le public.

Animatou se donne pour mission de faire découvrir ce qui se fait de mieux dans le monde de l'animation contemporaine et de sensibiliser tous les publics à un cinéma d'auteur qui peine à trouver sa place en salle. Il favorise le mélange des générations et des cultures. Le format court, avec ou sans dialogue, permet une variété d'approches adaptées à l'âge et à la durée d'attention des jeunes enfants. Ateliers et masterclasses sont proposés au grand public ainsi qu'aux professionnels.



2021 - 16^e ÉDITION

L'un des objectifs principal figurant dans les statuts de l'Association qui gère le Festival Animatou est de faire découvrir les courts métrages d'animation au plus grand nombre, et en particulier à des publics qui ont peu accès au cinéma d'animation autre que celui des productions commerciales des grands studios.

C'est ainsi qu'en 2021, le festival Animatou a, à nouveau, dédié une grande partie de sa programmation au public scolaire et autres institutions telles que les interventions dans les musées, les centres d'accueil et les lieux hospitaliers.

Malgré un casse-tête logistique entre disponibilités des lieux de projections et entrée en vigueur du pass Covid-19 mis en place à quelques jours de l'ouverture du Festival, les séances se sont déroulées avec convivialité et attention.

31 projections publiques

7 projections privées réservées aux élèves et étudiants

5 salles de projection : Alhambra, Cinéma Spoutnik, Cinéma Dynamo du Centre d'Art Contemporain, Cinémas du Grütli, Salle communale de Satigny

9 séances publiques destinées au Jeune public

2 programmes de rétrospectives spéciales 100 ans d'animation suisse, dont 1 pour le Jeune public

Séance privée destinée aux utilisateurs du Centre de la Roseraie

Séance pour les enfants de la Croix Rouge Jeunesse Genève

Carte blanche au Festival d'Annecy (Best of Annecy 2021)

3 longs métrages en avant-première

850 courts-métrages produits entre 2019 et 2020 soumis au festival

110 courts métrages sélectionnés par le Comité de sélection, dont 10 films suisses

13 sections compétitives : International, National, Doc'Anim, Labo, Jeune public, Caramel, Pistache, Artopie, Scolaires

JURYS

Régina Pessoa, réalisatrice (PT)

Isabelle Favez, réalisatrice (CH)

Jean-Charles Mbotti Malolo, réalisateur, chorégraphe (FR)

Marie-Christophe Ruata-Arn, architecte et scénariste (CH)

Damien Schmocker, activiste culturel (CH)

Claude Lander, musicien compositeur, chanteur et ingénieur du son, (FR)

Caroline Abu Sa'Da, auteure et directrice de SOS Méditerranée Suisse (CH)

Aldo Brina, auteur et chargé d'information sur l'asile au Centre social protestant de Genève (CH)

Sylvain Thévoz, travailleur social et communautaire, auteur, Député au Grand Conseil (CH)

Sonja Moonear, productrice, DJ et designer sonore (CH)

Sophie Le Meillour, artiste visuelle transmédia (FR)

Fred Fivaz, graphiste et dessinateur (CH/FR)

13 prix décernés:

Grand prix Animatou, Prix Payot Libraire, Prix Taurus Studio, Prix Doc'Anim, Prix Labo Centre d'Art Contemporain Genève, Prix Caramel des institutions de la petite enfance de la Ville de Genève et de la Ville de Carouge, Prix Pistache de la commune de Satigny, Prix Artopie, Prix des Écoles



Trophées Matou

Création : Claude Luyet

Réalisation : Grégory Beaussart

SCOLAIRES

Dans le cadre de sa collaboration avec le Canton de Genève, Département de la formation et de la jeunesse, Service écoles et sport, art, citoyenneté, Ecole&Culture, et les diverses Hautes écoles d'art et d'animation de Suisse, Animatou, propose:

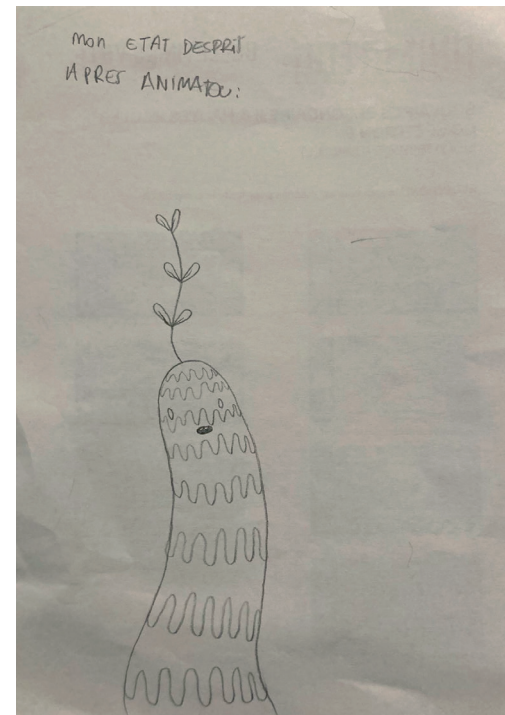
5 programmes compétitifs de courts métrages d'animation issus de la sélection 2021 destinés aux différents degrés du primaire, du Secondaire I & II et des Hautes écoles. Ces projections ont permis à plus de 2000 élèves et étudiant-e-s de participer de manière active et réfléchie au Festival. Certain-e-s réalisateurs-trices étaient présent-e-s

2 programmes thématiques composés sur demande du DIP dans le cadre de l'action « Mars contre-attaque » Des courts métrages d'animation primés pour ne pas déprimer, dès 6 ans et dès 12 ans, plus de 10'000 élèves ont participé

Programme ludique pour le CFPC

Programme compétitif proposé aux élèves des cours FO18, CFPART

Rencontre organisée en collaboration avec les Hautes écoles d'art et d'animation de Suisse dans le but de présenter les travaux d'étudiants et de susciter des échanges



BANDES-ANNONCES DE L'ÉDITION 2021 EN COLLABORATION AVEC LA HEAD GENÈVE

Animatou organise chaque année depuis 2009 un atelier d'une semaine animé par un-e professionnel-le de l'animation. L'artiste invité-e accompagne les étudiant-e-s du département Design, filière Communication visuelle, qui travaillent à la réalisation des bandes-annonces de l'édition à venir. En 2021, 14 étudiant-e-s ont travaillé avec l'artiste transmédia **Sophie Le Meillour** pour produire chacun-e une animation d'une vingtaine de secondes.

La réalisatrice **Régina Pessoa** (PT) coordonnera l'atelier à la HEAD en février 2022.



Institutions de la petite enfance de la Ville de Genève

Programme de la Compétition Caramel présenté lors de 5 séances privées aux cinémas du Grütli, avec vote des enfants déterminant le ou la lauréat-e du Prix Caramel

Institutions de la petite enfance de la Ville de Carouge

Programme de la Compétition Caramel présenté lors d'une séance privée au cinéma Bio, avec vote des enfants déterminant le ou la lauréat-e du Prix Caramel

Programme « Automne » présenté lors d'une séance privée au cinéma Bio

Hôpitaux Universitaires Genevois – HUG – Prix Artopie

Destiné aux adolescents des unités du Service de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent des HUG, ce programme compétitif initié il y a 3 ans leur permet de voter pour leur film préféré et ainsi de s'exprimer de manière participative. Cette année, les jeunes ont pu se déplacer au Sputnik lors d'une séance privée.

La Roseraie, Centre d'accueil pour personnes migrantes

Projection privée suivie d'un petit-déjeuner rencontre et discussion avec les utilisateurs du centre de la Roseraie.



Ateliers mobiles du Service des écoles et institutions pour l'enfance de la Ville de Genève

Les Ateliers Mobiles permettent aux enfants de 2P à 8P de s'initier à des activités artistiques, scientifiques, ou en lien avec le développement durable pendant l'accueil parascolaire.

9 programmes thématiques diffusés dans les lieux suivants (avec leurs aimables participations) : Association pour la danse contemporaine, Comédie de Genève, Centre d'Art Contemporain Genève et école Cité-Jonction.

Centre d'Art Contemporain Genève, cinéma Dynamo

Les Mercredis de l'animation: programmes publics et gratuits pour partir à la découverte du cinéma d'animation chaque deuxième mercredi du mois.

Rediffusion du programme compétitif Jeune public. Rediffusion du programme compétitif expérimental Labo. Séances pour les Ateliers mobiles du Service des écoles et institutions pour l'enfance de la Ville de Genève

Maisons de quartier

Séance Ciné-rentree gratuite pour les familles: projection en plein air sur la Place des Grottes avant la rentrée scolaire de septembre (en collaboration avec Pré en bulle)

Muséum d'histoire naturelle

2 séances gratuites tous publics «Pachacamac». 2 séances gratuites tous publics «Pachamama»
Séance gratuite «COP26: Ensemble pour la Terre – de Genève à Glasgow»

Festival Histoire et Cité UNIGE

Programme sur le thème «voyage dans l'espace», 3 projections



ANIMATOU 17^e ÉDITION DU 6 AU 15 OCTOBRE 2022

Les festivités 2022 débiteront au mois de juin lors du Festival international du film d'animation d'Annecy, pour lequel Animatou est mandaté pour représenter la production animée suisse.

Nous sommes très touchés d'être convié par ce prestigieux festival qui nous offre la possibilité de mettre à l'honneur le cinéma d'animation suisse à travers une carte blanche exclusive, et de valoriser ainsi sa relation privilégiée avec Genève.

Ce rendez-vous, pour nous toutes et tous, amis ou professionnels du cinéma d'animation, présage des moments riches en émotions. En effet, nous sommes bercés par ce festival depuis plus de 50 ans, et pour certains, Annecy nous a fait découvrir notre passion pour le cinéma d'animation indépendant.

Début octobre, la 17^e édition du Festival Animatou s'orientera vers la même ligne éditoriale appliquée avec succès jusqu'à présent: une programmation cinématographique tout à la fois vaste et pointue, privilégiant la qualité de l'offre plutôt que la quantité, mise en oeuvre par une petite équipe proche de son public, des bénévoles et des invités; ainsi qu'une large proposition de séances scolaires compétitives suscitant la réflexion autour de thématiques sociétales actuelles.

Les projets socio-culturels, favorisant la socialisation, l'intégration et les échanges, proposés à l'année autour de l'éducation à l'image et de la formation resteront au cœur de l'action d'Animatou durant et en dehors de la période du Festival.



REMERCIEMENTS



Association pour la danse contemporaine Genève | Ceruleum | CFP Arts – Genève | Cinéma Spoutnik | Cinéma Bio | Boréal | Comédie de Genève | Commune de Satigny | Conseil d'état de la République et Canton de Genève | Croix Rouge Genevoise | Fassbind Hotels | HEAD – Genève | HSLU | HUG: Affaires culturelles – Service de psychiatrie – Département de l'enfant et de l'adolescent | La Roseraie | Les cinémas du Grütli | Musée d'art et d'histoire | Muséum d'histoire naturelle | Pré en bulle | Radio Vostok | Remor | République et Canton de Genève: Office cantonal de la culture et du sport – Département de la cohésion sociale – Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse – Service écoles et sport, art, citoyenneté – Service des écoles et institutions pour l'enfance – Service écoles-médias | Théâtre de l'Usine | Taurus Studio | Ville de Genève: Département de la cohésion sociale et de la solidarité - Département de la culture et de la transition numérique



Archives complètes et actualités sur notre site internet animatou.com

Animatou Genève



animatou-genève