

L'ASSOCIATION

L'Association Animatou, active depuis plus de 18 ans, joue un rôle essentiel dans les domaines du cinéma d'animation, de l'éducation, et des activités socio-culturelles à Genève.

Ses activités se déploient dans quatre domaines principaux :

- Le Festival international du film d'animation Animatou
- Les activités éducatives liées aux écoles genevoises
- Les activités éducatives liées aux institutions de la petite enfance
- Les activités socio-culturelles via la vidéothèque institutionnelle de l'Association

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION

Chaque année, le Festival fait la promotion et assure la diffusion de plus de cent films d'animation suisses et internationaux auprès du public, répondant à une réelle demande des amateurs et des professionnels de l'animation. Divers ateliers et rencontres sont proposés tant au grand public qu'aux professionnels, en présence de réalisatrice·s et d'échanges avec le public.

Le Festival ANIMATOU constitue le socle à partir duquel découle et se développe toutes les activités de l'Association durant l'année.

Les programmes sont composés sur la base d'une sélection finalisée en juin et inclut uniquement des courts métrages animés produits au cours des deux dernières années. D'autres films, courts et longs métrages, peuvent être sélectionnés pour des programmes hors compétition sans tenir compte de leur année de sortie.

La programmation se compose comme suit :

- Compétition internationale : Section réunissant les courts métrages animés de toutes origines qui ne sont ni documentaires ni expérimentaux. Grand Prix de la Ville de Genève (CHF 5'000.-) attribué par décision du jury international.
- Compétition Doc'Anim : Section présentant les courts métrages documentaires animés de toutes origines. Prix Doc'Anim (CHF 1'000.-) attribué par décision du jury Doc'Anim.
- Compétition Labo : Section présentant les courts métrages animés expérimentaux de toutes origines. Prix Labo du Centre d'Art Contemporain Genève (CHF 1'000.-) attribué par décision du jury Labo composé d'étudiant·es de la HEAD – Genève en communication visuelle.
- Compétition suisse : courts métrages animés suisses ou réalisés par un·e suisse·sse; Prix du jury SSA / Suissimage (CHF 5'000.-) attribué par le jury suisse, Prix du public Payot Libraire (CHF 1'000.-) déterminé par vote du public.
- Compétitions Caramel et Pistache : Sélections de courts métrages animés de tous horizons et de tous genres destinés au très jeune public (dès 3 et dès 6 ans respectivement)
Prix Caramel des institutions de la petite enfance de la ville de Genève et de la ville de Carouge (CHF 500.-) décerné par vote des enfants fréquentant les crèches des deux villes,
Prix Pistache de Satigny décerné par vote du jeune public.
- Compétitions scolaires : Cinq programmes destinés aux élèves des différents degrés du Département de l'instruction publique de Genève et aux étudiant·es de toute la Suisse.
Composés de films issus de la sélection de l'année, ces programmes scolaires s'adressent à toutes les classes d'âge dès 4 ans, du Primaire aux Hautes écoles (17 ans et plus). Ils ont pour but de donner la parole aux jeunes en les encourageant à débattre autour des films pour ensuite exprimer leur préférence lors du vote déterminant le·la lauréat·e de chaque compétition. Prix honorifiques.
- Compétition Artopie : programme compétitif destiné aux adolescent·es de la Maison de l'enfance et de l'adolescence des HUG. Prix Artopie honorifique décerné par vote des jeunes.
- Programme général hors compétition : séries, courts et longs métrages d'animation produits pour la télévision ou le cinéma, bénéficiant d'une distribution en salle ou non. L'année de sortie des œuvres est indifférente.

COMPÉTITION ARTOPIE · PRIX ARTOPIE

- ## COMPÉTITIONS SCOLAIRES · 5 PRIX DES ÉCOLES

- COMPÉTITION INTERNATIONALE · GRAND PRIX DE LA VILLE DE GENÈVE

- COMPÉTITION SUISSE · PRIX DU JURY SSA / SUISSIMAGE et PRIX DU PUBLIC PAYOT LIBRAIRE

- COMPÉTITION DOC'ANIM · PRIX DOC'ANIM

- COMPÉTITION LABO · PRIX LABO DU CENTRE D'ART CONTEMPORAIN GENÈVE

- COMPÉTITION CARAMEL · PRIX CARAMEL DES INSTITUTIONS DE LA PETITE ENFANCE DE LA VILLE DE GENÈVE ET DE LA VILLE DE CAROUGE

- COMPÉTITION PISTACHE · PRIX PISTACHE DE LA COMMUNE DE SATIGNY

- MEMBRES DES JURYS :

- **JURY COMPÉTITION INTERNATIONALE**
 Peggy Adam, dessinatrice, autrice de bandes dessinées et enseignante (CH)
 Jean Tourette, co-fondateur et directeur associé chez KIBLIND et IF Festival (FR)
 Zep, auteur de bandes dessinées (CH)

- JURY COMPÉTITION SUISSE
Elodie Dermange, réalisatrice (CH)
Jean-Philippe Kalonji, artiste, illustrateur et auteur de bandes dessinées (CH)
Sébastien Sperrer, programmeur (FR)

- **JURY COMPÉTITION DOC'ANIM**
Marie-Pauline Mollaret, programmatrice, sélectionneuse, critique (FR)
Nathalie Lebel, chargée des ventes à l'Agence du court métrage (FR)
Marcel Barelli, réalisateur et auteur de livres illustrés (CH/FR)

- JURY COMPÉTITION LABO
Justine Margueron
Emma Minicelli
Sarah Courtade
Yannick Twizermana
Melchior Best
Correa Fagundes

2

LONGS MÉTRAGES :

- **Sauvages**, Claude Barras, Suisse, France, 2024
en présence du réalisateur
- **Flow**, Gints Zilbalodis, Lettonie, France, Belgique, 2024
En présence du producteur Ron Dyens
- **Linda veut du poulet**, Chiara Malta, Sébastien Laudenbach, France, Italie, 2023

AUTRES PROGRAMMES :

- **Cassata**, programme gratuit de courts pour jeune public en partenariat avec la Croix-Rouge genevoise
- **La Roseraie**, programme gratuit en partenariat avec la Roseraie, centre d'accueil pour personnes migrantes
- **Projection des films primés**, le dernier vendredi du Festival, Animatou propose une séance gratuite présentant tous les films qui ont gagné un prix ou une mention lors de l'édition en cours.
- **Best of Annecy Kids 2024**, 6 courts métrages internationaux pour les familles
- **Best of Annecy 2024**, 6 courts métrages internationaux
- **Caramel**, rediffusion publique destinée aux familles du programme pour la petite enfance

RENCONTRES :

- **Rencontre autour du long métrage Sauvages**, Q&A avec le réalisateur Claude Barras et l'équipe du film mené par Ilan Nguyen, spécialiste du cinéma d'animation
- **Séance-rencontre destinée aux écoles d'art et de design suisses**, avec présentation et diffusion des films d'étudiants de chaque école présente : HEAD-Genève, HSLU, Ceruleum, et CFPAr/ESBDI.
- **A la table des illustrateurices**, rencontre et dédicaces avec Marcel Barelli, Adrienne Barman, Licia Chéry, Haydé, Jean-Philippe Kalonji, en partenariat avec Payot libraire
- **Rencontre avec Desto Geima**, présentation et discussion : Outils et esthétique de l'IA en animation
- **Rencontre avec Marie-Pauline Mollaret**, en collaboration avec la HEAD – Genève : rencontre et discussion avec la coordinatrice du comité courts métrages de la *Semaine de la Critique* à Cannes, anciennement programmatrice pour ce même comité et pour le Festival d'Annecy, journaliste, critique de cinéma, et membre du jury Doc'Anim 2024.

RÉALITÉ VIRTUELLE :

3 œuvres immersives avec médiation, en partenariat avec Festivals Connexion

Une plongée au cœur de l'action avec une expérience captivante en trois volets, spécialement conçue pour les écoles et le grand public dès 13 ans.

- **Draw for Change: Existimos, Resistimos**, Mariana Cadenas Sangronis, Belgique
- **Flow**, Adriaan Lokman, Pays-Bas, France
- **Spheres**, Eliza McNitt, France

QUELQUES CHIFFRES DE L'ÉDITION 2024

- 22 projections publiques
- 7 projections privées réservées aux élèves et étudiant·es
- 7 séances publiques destinées au jeune public
- 3 longs métrages
- 3 jours d'espace réalité virtuelle avec médiation à l'Alhambra
- 3 rencontres-discussions avec des réalisateurs
- 10 lieux de projection : Alhambra, Cinélux, Cinéma Bio, Cinéma Dynamo, Auditorium du Centre d'Art Contemporain, CinéMEA, Cinéma les Scala, Cinéma Nord-Sud, Institut Florimont, Salle communale de Satigny
- 66 invités nous ont fait l'honneur de leur présence durant le festival

ANIMATOU, UN ACTEUR CULTUREL IMPLIQUÉ

L'Association Animatou croit profondément en la pertinence du cinéma d'animation dans le cadre d'événements à caractère communautaire et socio-culturel. Cette forme d'expression est porteuse de messages forts pour tous types de publics et permet d'aborder de manière décalée ou ludique des problématiques complexes. A travers des programmes thématiques et des activités menées en groupe comme des ateliers, des séances, des discussions, l'Association souhaite contribuer à la valorisation des participants en leur permettant de développer des compétences, en favorisant la socialisation, l'intégration et les échanges interculturels et intergénérationnels.

Qu'ils aient lieu pendant le festival ou à l'année, la plupart de ces événements sont organisés dans des salles de cinéma, avec pour objectif de favoriser le décroisement des communautés et de contribuer à la lutte contre l'isolement en créant ou consolidant les liens sociaux. L'ambiance unique des salles obscures offre une expérience d'immersion totale et rend l'expérience partagée d'autant plus intense. Les échanges qui suivent les projections nous paraissent irremplaçables et impossibles à répliquer en dehors des salles de cinéma.

ACTIVITÉS ÉDUCATIVES LIÉES AUX ÉCOLES ET AUX INSTITUTIONS DE LA PETITE ENFANCE GENEVOISES

L'engagement éducatif de l'Association ne se limite pas aux écoles genevoises, mais s'étend également aux institutions de la petite enfance depuis plus de 18 ans. Ces activités éducatives visent à sensibiliser les enfants dès leur plus jeune âge au monde du cinéma d'animation indépendant et films d'auteurices.

Les programmes scolaires, les compétitions spécifiques pour les plus jeunes et les ateliers mobiles dans divers lieux contribuent à l'éducation artistique et culturelle des jeunes générations.

La collaboration avec les institutions de la petite enfance fait partie intégrante de cette démarche inclusive, où les enfants sont invités à explorer l'univers de l'animation de manière ludique et éducative dans une vraie salle de cinéma. Cette approche diversifiée souligne l'importance de l'art et de la créativité, essentielle dès les premières étapes du développement de l'enfant.

En favorisant le visionnage collectif, l'association cultive un environnement propice à l'échange d'idées et d'émotions. Elle aspire à briser la solitude induite par les écrans individuels en encourageant le dialogue et la connexion entre les spectateurs.

Le court métrage d'animation devient ainsi un puissant outil d'apprentissage social. Il permet d'explorer des thèmes variés, de susciter la réflexion, et d'ouvrir des discussions constructives. Animatou s'efforce de développer chez les jeunes générations un regard critique sur le monde qui les entoure, en utilisant le court métrage d'animation comme outil.

ACTIVITES SOCIO-CULTURELLES ET VIDEOTHEQUE INSTITUTIONNELLE

Hormis le festival, Animatou s'investit également dans des activités socio-culturelles via sa vidéothèque institutionnelle. Des collaborations avec de nombreuses institutions romandes ainsi que des projections spéciales, des ateliers, des formations et tables rondes organisés avec le film comme outil de discussion renforcent le rôle de l'association en tant qu'acteur culturel tout au long de l'année. Cet engagement pour le partage et la sensibilisation à l'image, à travers le cinéma d'animation, marque la dimension sociale de l'association, contribuant ainsi activement à l'enrichissement de la vie culturelle de Genève.

COLLABORATIONS AVEC DES INSTITUTIONS ROMANDES (HORS FESTIVAL)

Haute Ecole d'Art et de Design (HEAD - Genève)

Un atelier d'une semaine animé par un·e professionnel·le de l'animation qui accompagne les étudiant·es du département Design, filière Communication visuelle, à la réalisation des bandes-annonces de l'édition Animatou à venir.

En 2024, 6 étudiant·es ont travaillé avec le réalisateur suisse Marcel Barelli pour produire 5 animations d'une vingtaine de secondes chacune.

Séances parascolaires des ateliers mobiles du Service des écoles et institutions pour l'enfance de la Ville de Genève

Les enfants de 2P à 8P participent à des activités artistiques, durant l'accueil parascolaire. Dix-huit séances de 5 programmes thématiques diffusés dans les lieux suivants : Comédie de Genève, Centre d'Art Contemporain Genève, Musée d'Art et d'Histoire, Maison St-Gervais et Association Les 6 Toits.

Centre d'Art Contemporain Genève, cinéma Dynamo

Les Mercredis de l'animation, des rendez-vous gratuits proposés au public enfant

- Une séance avec les films de Benoît Chieux
- Une séance autour des productions suisses du Studio GDS
- Une séance avec la production suisse de Nadasdy films

Anim'apéro du jeudi, des rendez-vous gratuits proposés au public adulte

- Une projection et rencontre avec le producteur Ron Dyens de Sacrebleu production (FR)
- Une séance adulte autour des productions suisses du Studio GDS
- Un programme adulte autour de la production suisse de Nadasdy films

Séances pour les institutions de la petite enfance de la Ville de Genève

- Sept projections pour 39 institutions aux Cinémas Scala et Nord Sud

Institutions de la petite enfance de la Ville de Carouge

- Une projection pour les crèches de la ville de Carouge au Cinéma Bio

Activités parascolaires pour la commune de Chêne-Bourg

- Quatre projections thématiques pour l'accueil parascolaire au Point Favre

Ciné Piscine du Lignon pour la commune de Vernier

- Une projection thématique « Vélo » à l'occasion de l'étape finale du Tour de Romandie
- Deux projections pour les scolaires du Lignon et Libellules sur le thème « Aventures Aquatiques »

Carrefour AddictionS - lutte contre les addictions chez les jeunes

- Une séance gratuite dans le cadre de la journée d'information au cinéma Nord Sud

Maisons de quartier

- Séance « Ciné-rentree » gratuite pour les familles : projection en plein air de 4 courts métrages sur la Place des Grottes avant la rentrée scolaire (en collaboration avec Pré en bulle).
- Deux séances gratuites open air tous public au parc Gourgass pour la Maison de quartier de la Jonction

Cinémagia - Locarno

- Deux séances scolaire Cinéma GranRex - Locarno

Muséum d'Art et d'Histoire

- Trois séances jeune public gratuites dans le cadre du programme culturel « Les vacances qui donnent la patate ».

ABARC Accueil et activités pour jeunes à Vernier

- Une projection conçue pour l'Undertown à Meyrin dans le cadre de l'accueil et les activités pour les jeunes âgés de 15 à 25 ans.

Festival Histoire et Cité UNIGE

- Deux séances scolaires sur le thème de « La rue »
- Six séances du même programme thématique pour les projections scolaires au château de Prangins

Portes ouvertes pour la rentrée au Ciné-MEA maison de l'enfance et de l'adolescence

- Une projection ouverte à tous les publics

Saint Andréol dans la Drôme

- Deux projections ouvertes à tous les publics

BILAN 2024

Animatou propose depuis bientôt 20 ans une vaste sélection de films d'animation venus du monde entier. De très nombreuses activités annexes et programmes spéciaux ont été proposés au cours de ces années, et le Festival a toujours mis un point d'honneur à explorer les nouvelles tendances du monde de l'animation.

Pendant dix jours, le festival a investi divers lieux à travers Genève, tels que l'Alhambra, le Cinéma Bio, le Centre d'Art Contemporain Genève, le Cinélux, l'Institut Florimont et la salle communale de Satigny. Une belle manière de faire vivre le festival à travers la ville tout en offrant à chacun la possibilité de découvrir des films animés.

100 courts-métrages ont été sélectionnés parmi plus de 1000 films soumis. Ces courts métrages ont été répartis par genre et concouraient dans diverses catégories : internationale, suisse, documentaire, expérimentale, jeune public, etc... Une sélection diversifiée qui donne la parole à des créateurs du monde entier, tout en mettant en lumière des talents locaux.

En plus de ces séances consacrées aux courts-métrages animés, Animatou a présenté en avant-première genevoise deux longs-métrages remarquables : « *Sauvages* » de Claude Barras et « *Flow* » de Gints Zilbalodis, qui ont été chaleureusement accueillis par le public. Pour une première collaboration avec l'Institut Florimont, pensée pour un public familial, Animatou a proposé dans ce tout nouveau cadre, la rediffusion d'un long métrage incontournable de 2023, « *Linda veut du poulet !* ».

Le programme 2024 incluait deux nouvelles rencontres spéciales : Une présentation sur l'intelligence artificielle en animation a ouvert un débat et l'exploration des évolutions techniques ainsi que les questionnements éthiques posés par ces nouvelles technologies. Le public était également invité à partager un moment convivial de discussion et de dédicaces avec des illustrateurices et des réalisateurices de films d'animation suisses autour d'une grande table d'hôte. L'occasion de vivre des échanges privilégiés avec les artistes et de découvrir leurs univers créatifs à travers un stand installé par Payot Libraire, notre partenaire pour le Prix du public de la Compétition suisse.

Depuis l'édition 2023, Animatou consacre un espace à la réalité virtuelle lors du weekend d'ouverture à l'Alhambra. Trois œuvres très différentes, présentées et expliquées par l'équipe de médiation de Festivals Connection, ont attiré un public très varié et impliqué, curieux de vivre une expérience nouvelle.

Comme chaque année, les séances destinées au jeune public ont rencontré un vif succès. Quatre programmes de courts métrages animés et trois longs métrages, soigneusement choisis pour leur pertinence et leur accessibilité, ont offert aux enfants une plongée dans un univers artistique auquel ils n'ont habituellement pas accès.

Un grand moment du Festival reste la traditionnelle séance gratuite des lauréat·es, lors de laquelle une cérémonie de remise des prix précède la projection de tous les films primés de l'édition. L'ambiance détendue et festive de ce moment particulier où réalisateurices invité·es, lauréat·es, membres des jurys, bénévoles, ami·es du Festival et grand public se rencontrent et échangent, est l'occasion de clore l'édition tout en célébrant le meilleur de l'animation de l'année.

Depuis de nombreuses années, les trois premiers jours du Festival ont lieu à l'Alhambra. Malgré les contraintes logistiques dues à la nécessité d'y s'installer du matériel de projection professionnel pour satisfaire aux exigences d'un festival de cinéma, ce magnifique lieu est capital pour le lancement du Festival. En effet, la grosse capacité de cette salle permet l'accueil d'un public nombreux allant jusqu'à 500 places assises, et Genève ne dispose pas à l'heure actuelle de lieu permettant d'organiser des événements à jauge si élevée sur trois jours d'ouverture. Les cinq compétitions scolaires, la soirée d'ouverture, la Compétition suisse, les longs métrages pour familles comme « *Sauvages* » ou encore la Compétition Caramel pour les tous petits font partie de ces séances particulièrement prisées qui ne peuvent pour l'instant pas avoir lieu ailleurs. Néanmoins, le coût de location du lieu a augmenté de manière considérable en milieu d'année 2024, ce qui remet en question la reconduction du Festival dans ce lieu. Animatou se réjouit donc beaucoup de l'ouverture du Plaza en 2026 ou 2027.

En deuxième partie de Festival, Animatou s'est déplacé au Bio et au Cinélux. Le Cinéma Bio est un lieu chaleureux animé par une équipe très motivée, qui bénéficie en plus d'un petit espace café-bar fréquenté par une population locale très diverse. Cette configuration convient à merveille à notre manifestation, puisque le lieu nous permet de présenter les films dans les meilleures conditions de diffusion, et d'accueillir notre public et nos invité-es dans un lieu vivant et sympathique qui favorise les rencontres avant et après les séances.

L'équipe d'Animatou œuvre d'ores et déjà à la préparation de sa 20^e édition, qui aura lieu du 2 au 11 octobre 2025.

-> [Médias et presse 2024](#)



L'EQUIPE DU FESTIVAL

Matilda Tavelli: Directrice artistique
Lani Weber Schaer: Programmatrice
Aline Greffier: Coordinatrice générale
Lorraine Tilliette: Assistante coordination & gestion
Jérôme Curchod: Chargé de production
Jennifer Barel: Accueil invités, capsules vidéo
Régis Jeannotat: Responsable et coordinateur technique et diffusion

Gala Frécon: Responsable réalité virtuelle
Diego Graham: Assistant réalité virtuelle
Danaé Gilomen: Accueil caisse

Katarina Boselli: Création graphisme, Secrétaire des jurys suisse et Doc'Anim
Claude Luyet: Création logos, palmes et diplômes lauréat-es
Thomas Perrodin: Création illustrations et affiche
Vincent Zaugg: Webmaster
Matthieu Hardouin: Création habillage graphique pour projections

Laura Györík: Secrétaire du jury international
Melina Jeannotat: Traductions & sous-titrage
Mireille Vouillamoz: Présidente de l'Association
Comité de sélection 2024: Lani Weber Schaer, Matilda Tavelli, Aline Greffier, Jérôme Curchod, Mathieu Epiney

LIEUX DU FESTIVAL

Alhambra
Rue de la Rôtisserie 10 – 1204 Genève
Salle communale de Satigny
Rampe de Choully 17, 1242 Satigny
Cinéma Bio
Rue Saint-Joseph 47 – 1227 Carouge
Cinélux
Boulevard de Saint-Georges 8 – 1205 Genève
Auditoire / Salle de conférence du Bâtiment d'Art Contemporain
Rez-de-chaussée, BAC
Rue des bains 28 – 1201 Genève
Cinéma Dynamo
4^e étage, Centre d'Art Contemporain Genève
Rue des Vieux-Grenadiers 10 – 1205 Genève
Institut Florimont
Avenue du Petit-Lancy 37 – 1213 Petit-Lancy
Séance spéciale Linda veut du poulet!

BARS ET RESTAURANTS DU FESTIVAL

Le Point Gourmand (bar du Festival)
Boissons et collations
Alhambra
Rue de la Rôtisserie 10, 1204 Genève
Café-glacier Le Remor
Place du Cirque 3, 1204 Genève
Chez Jean-Luc
Rue de la Cité 9, 1204 Genève

REMERCIEMENTS

Affichage Vert | Agora Films | Annecy Festival | Bahnhofstrasse | Ceruleum | CFP Arts – Genève | ESBDI | Charades | Cinéma Spoutnik | Croix Rouge jeunesse genevoise | Desto Geima | Fassbind Hôtels | Fondation de bienfaisance Pierre & Andrée Haas | Frenetic Films | HEAD – Genève | HSLU | HUG: Affaires culturelles – Maison de l'enfance et de l'adolescence – Fondation Convergences – Artopie | Ilan Nguyen | Institut Florimont | Kibind illustration festival | Fondation Plaza | La Mobilière, Agence générale de Genève | La Roseraie | Pré en bulle | République et Canton de Genève: Office cantonal de la culture et du sport – Département de la cohésion sociale – Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse – Service écoles et sport, art, citoyenneté – Service des écoles et institutions pour l'enfance – Service écoles-médias – Service du protocole | Sacrebleu Productions | Ville de Genève: Département de la cohésion sociale et de la solidarité - Département de la culture et de la transition numérique | Xenix Filmdistribution | Le comité de l'association Animatou | Sans oublier: réalisatrices, productrices, distributeurices ainsi que nos indispensables bénévoles



FOUNDATION COROMANDEL

